Escola Criarte
Educação Infantil

PROJETO

Tema: O mundo mágico da literatura, na arte de ensinar.

Obra Literária: Touchê em uma aventura pela cidade dos azulejos.

Autor da Narrativa: Wilson Marques

Justificativa: O universo infantil é cheio de magia nesse contexto a literatura infantil contribui bastante para a formação de pequenos leitores cidadãos. O autor maranhense Wilson Marques em suas obras literárias faz uma releitura das lendas maranhenses contadas ao longo dos tempos pelos moradores da grande ilha e através do imaginário popular as crianças vivenciam suas obras literárias e se deleitam sobre suas narrativas.

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), (19970, o papel do professor e da escola é formar alunos críticos e habituados com a literatura, isso através do incentivo à leitura diária e de um contato com todos os tipos de textos. Contar histórias para a criança sempre expressou um ato de linguagem, representação simbólica do real direcionando para a aquisição de modelos linguísticos. Baseando nas competências Gerais da BNCC é relevante valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Deste modo esse projeto tem como objetivo principal desenvolver a linguagem oral e escrita das crianças do primeiro ano do fundamental. Utilizando a narrativa como tipologia textual, com enfoque na literatura infantil maranhense. É ouvindo e lendo contos que os alunos vão desde muito cedo se apropriando da estrutura da narrativa, das regras peculiares que organizam esse tipo de discurso. E é esse conhecimento que lhes possibilitam aprender outras narrativas, reconta-las e reescrevê-las.

Objetivo Geral: Proporcionar através da literatura infantil momentos prazerosos, ampliando seu vocabulário e a organização lógica do pensamento. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com

objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Objetivo Específico:

- ✓ Confrontar realidade e fantasia;
- ✓ Aguçar o prazer pela leitura;
- ✓ Desenvolver a linguagem oral e escrita;
- ✓ Organizar ideias e pensamentos;
- ✓ Ampliar o vocabulário e repertório textual;
- ✓ Estimular a criatividade;
- ✓ Estabelecer relação entre a linguagem e escrita;

Desenvolvimento:

- ✓ Rodinha de conversa informal, troca de ideias e análise de conhecimento prévio;
- ✓ Falar sobre o autor e ilustrações do livro;
- ✓ Apresentar o livro para os alunos manusear e conhecer a história;
- ✓ Criar lista de personagens;
- ✓ Conhecer o significado dos ditados populares;
- ✓ Explorar os personagens e criar modelagens dos mesmos;
- ✓ Criar um livro contanto e recriando a narrativa
- ✓ Dramatização,
- ✓ Desenhos, pinturas, dobraduras, modelagens;
- ✓ Construir uma maquete para localizar os nomes dos logradouros do centro histórico da cidade de São Luís;
- ✓ Recriar através da pintura a arte dos azulejos coloniais;
- ✓ Passeio em loco no Centro Histórico de São Luís.

Área do Conhecimento: Linguagem:

Componente Curricular - Língua Portuguesa:

- Campos de Atuação:

1 - Todos os campos de atuação

2 - Campo artístico-literário

3 - Campo da vida cotidiana

- Práticas de Linguagem

1 - Leitura/escuta (leitura compartilhada/autônoma);

2 – Escrita (compartilhada e autônoma)

3 - Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

4 - Oralidade

- Habilidades:

1 - (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

2 - (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

3 - (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

4 - (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

5 - (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

6 - (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

- Objetos de Conhecimento:

1 - Protocolos de leitura;

2 - Correspondência fonema-grafema;

3 - Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita;

4 - Conhecimento do alfabeto do português do Brasil

5 - Formação do leitor literário
6- Compreensão em leitura
7- Estratégia de leitura
8- Características da conversação espontânea

História:

1 – Unidade Temática:

- Mundo pessoal: meu lugar no mundo

2 – Objeto do Conhecimento

- As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro);

- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade;

3 – Habilidade:

- (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade;

- (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

Geografia:

1 – Unidade Temática:

- O sujeito e seu lugar no mundo;

- Formas de representação e pensamento espacial

2 – Objeto do Conhecimento

- Situações de convívio em diferentes lugares;

- O modo de vida das crianças em diferentes lugares

- Pontos de referência

3 – Habilidade:

- (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

- (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

- (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

Artes:

1 – Unidade Temática:

- Artes visuais;

- Teatro.

- Artes integradas

2 – Objeto do Conhecimento

- Contextos e práticas;

- Elementos da linguagem;

- Processos de criação;

- Patrimônio cultural;

- Arte e tecnologia

3 – Habilidade:

- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;

- (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).;

- EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;

- EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais;

- (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas;

- (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Recursos:

- Livros;
- Revistas;
- Jornais;
- Azulejos;
- Isopor;
- Materiais reciclados;
- Tesoura;
- Cola;
- Lápis de cor;

- Caneta hidrográfica;
- Caderno de Desenho;
- Vídeos;
- Tecido;

Pessoas Envolvidas:

- Diretor;
- Coordenador Pedagógico;
- Professora
- Professora de Artes.
- Pais dos alunos

Avaliação: No decorrer do projeto e de acordo com o envolvimento e participação dos alunos:

- Definir as expectativas de aprendizagem e de desempenho;
- Elaborar uma tabela com os objetivos;
- Estabelecer níveis de aprendizagem para identificar o domínio dos alunos;
- Orientar a reflexão dos estudantes sobre o aprendizado.

Bibliografia:

- Livro Touchê em uma aventura pela cidade dos azulejos. Autor - Wilson Marques
- Base Nacional Comum Curricular
- Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN)