Escola Criarte
Educação Infantil

PROJETO/TEMA: A MAGIA DO CIRCO NA ESCOLA – PROJETO INTERDISCIPLINAR

TURMA: EDUCAÇAÕ INFANTIL

PROFESSORAS: SOLANGE BRANDÃO – ELIDIANE - LUANE MACHADO E MARCOS MARTINS

JUSTIFICATIVA: Este projeto tem como objetivo conhecer a cultura circense e estimular a criatividade e o imaginário infantil. A arte dos profissionais do circo é permeada por diferentes linguagens (corporal, musical, plástica e oral).

Os recursos da arte circense e a interdisciplinaridade com o currículo da educação infantil proporcionarão a criança a possibilidade de expressar suas ideias, sentimentos, desejos e contribuirá para aquisição da aprendizagem significativa, contextualizada de forma lúdica e criativa.

OBJETIVO GERAL: Incentivar o aluno a conhecer novas culturas e vivenciar conhecimentos, os quais vão agregar valores e contribuir para seu desenvolvimento integral (cognitivo, motor, afetivo e social)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer e valorizar a arte circense;
- Ampliar as possibilidades expressivas do corpo estimulando a aquisição de habilidades motoras (ampla e fina);
- Envolver-se em várias situações de comunicação e aprimorar a interação, afetividade, socialização e respeito aos grupos sociais;
- Contribuir para que o aluno desenvolva o equilíbrio, lateralidade, concentração, atenção e habilidades manuais;
- Promover a consciência ecológica e social;
- Conhecer os vários tipos de linguagens (corporal, musical, oral e plástica);
- Explorar materiais reciclados criando personagens, brinquedos, brincadeiras e comidas típicas que fazem parte do universo circense;
- Reconhecer noções de numerais, formas, quantidades, cores e noções de espaços, através dos recursos da arte do circo.

- DURAÇÃO: 03 meses
- Início 19 de fevereiro e Culminância 11 de maio de 2018

Escola Criarte
Educação Infantil

CONTEÚDO:

Natureza e Sociedade:

Respeito e cuidado com os animais;
Regras de convivência;
Preservação do meio ambiente;
Respeito ao próximo e as diferenças;
Higienização dos alimentos;

Movimento:

Expressão corporal (dramatização, dança etc)
Coordenação motora ampla e fina;
Lateralidade;
Equilíbrio;
Atenção;
Concentração;
Tônus Muscular.

Linguagem Oral e Escrita – LOE

Contação de Histórias utilizando (fantoches, dedoches);
Dramatização da arte circense por alunos e professores;
Conhecer letras do alfabeto;
Reconto de Historias com sequências de cenas.

Matemática:

Noções de quantidades, espaço e tempo;
Numerais;
Sequência lógica;
Classificação e seriação de objetos;
Noções de formas geométricas e cores.

Arte e Musicalidade:

Músicas;
Dança;
Confecção de brinquedos com materiais reciclados;
Dramatização;
Vídeos sobre a história do circo;
Desenhos, pinturas, colagens.

Escola Criarte
Educação Infantil

METODOLOGIA:
Desenhos, colagens em materiais impressos e caderno de desenho;
Criação de brinquedos utilizando sucatas;
Sessões de filmes;
Construções de painéis;
Dramatizações;
Atividades psicomotoras reproduzir os movimentos da arte circense;
Conhecer histórias dos animais que viveram e vivem no circo;
Degustar os alimentos servidos no circo, durante as apresentações dos artistas circenses (algodão doce, pipoca, crepe, maçã do amor, churros, pirulitos, picolé e cachorro-quente);
Usar cores e formas para reproduzir o ambiente circense;
Vivenciar as brincadeiras da cultura circense (mágicas, acrobacias, piruetas, jogo de argolas, pescaria, etc)

AVALIAÇÃO:

Avaliar o desempenho do aluno no decorrer das atividades realizadas. A avaliação dará através da observação constante da professora e pelo registo do processo de aprendizagem do aluno.

Bibliografia:

https://www.suapesquisa.com/pesquisa/historia_circo.htm

http://escolaeducacao.com.br/projeto-circo/

https://www.google.com.br/search?q=historia+do+circo+no+brasil+para+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil&gws_rd=cr&dcr=0&ei=LrhcWsu_O4OOwgSlraigBw